

Jouw stage beïnvloed jouw kijk op de arbeidsmarkt.

Waarom? Lees dat hier!

Mijn naam is [Yara](#) en ik ben zowel webredacteur van de website antropologen.nl als Secretaris van het ABv bestuur. Samen met enkele andere bestuursleden, vormen wij de [Werkgroep Arbeidsmarkt](#). Het doel van de werkgroep is de connectie tussen je studie en de arbeidsmarkt te duiden. Vanuit deze visie, deel ik met jullie mijn idee over de rol die een stage speelt in ieders beeldvorming van de arbeidsmarkt. En leg ik, vanuit eigen ervaring, uit waarom dit verbonden is aan jouw loopbaan.

Wat kan een stage voor jou betekenen?

Het grootste voordeel dat een stage biedt, is het ontdekken van verschillende werkvormen en werkuitvoeringen, en daarin de uitdaging vinden om te weten te komen welke combinatie het fijnst voor jou is. Een stage is een setting, die jou een unieke ervaring meegeeft; je leert er veel over wat er wel en wat er niet voor jou werkt.

Een tweede effect van stage lopen, is dat jouw beeld van de arbeidsmarkt meer gerelativeerd wordt. Hierdoor kan het gevoel afnemen dat de arbeidsmarkt een onbekende 'wereld' is, omdat je er al kennis mee hebt gemaakt. Tijdens de stage, heb je de mogelijkheid om met de medewerkers te spreken over hun ervaringen, wat bijdraagt aan jouw beeldvorming over arbeidsmarkt mogelijkheden. Zo kan je aan het denken worden gezet over het idee om de academische arbeidsmarkt te vervolgen, of zou je meer de kant op willen van de praktijkantropologie?

Ook leert een stage bepaalde praktische zaken, waardoor aspecten van je studie concreter worden. Bovendien kan de ervaring van een stage je een bepaald jargon aanleren, dat je tijdens sollicitatiegesprekken kunt inzetten.

Als laatste - en deze is cliché - is een stageplek een aangename manier om jouw netwerk verder uit te breiden en mensen te leren kennen. Soms lijkt de relevantie van een contactpersoon niet vanzelfsprekend, maar vertrouw erop dat dit in de toekomst - linksom of rechtsom - grote en kleine aangename voordelen kan opleveren.

Wat betekent een stage voor jouw loopbaan?

Een stage doorbreekt veelal de vooroordelen over de arbeidsmarkt die je meedraagt, en hebt opgedaan, sinds je naar school gaat. De ervaring van een stage leert je de ogen te openen voor sectoren, waarvan je in eerste instantie niet zou hebben bedacht dat dit passend zou zijn bij een afgestudeerde antropoloog. Zo sprak ik laatst met een antropologisch onderlegde psychiater, die vertelde over de werkzaamheden van drie collega-antropologen in het [Transcultureel Psychiatrisch Centrum van Veldzicht](#).

Medische antropologie is in Nederland nog niet heel groot, maar het veld van psychiatrie in Nederland kan medische antropologen goed gebruiken. Dit heeft deels te maken met de veranderingen in de maatschappij: daardoor is de kennis en kunde van antropologen nodig in o.a. de gezondheidssectoren.

In mijn ervaring, biedt naast de psychiatrie, ook het onderwijs, de consultancy en de theater en filmsector een (nog relatief onbekende) arbeidsmarkt voor antropologen. Belangrijk hierin is vooral: vraag en zoek door. Het is nooit vergooide tijd om organisaties te bellen en je interesse te tonen. Bovendien is het proces van informatie opvragen en/of solliciteren – waarbij een sollicitatieprocedure per organisatie nieuwe ervaringen geeft – erg leerzaam, omdat je ermee oefent jezelf te profileren op een manier die voor jou werkt.

Mijn ervaring

Gedurende mijn master had ik de ruimte om een stage te volgen bij [Dancing on the Edge](#). Dit bracht voor mij het veld van educatie en dansantropologie (mijn research topics) bijeen. Daarnaast heb ik in de stage mijn interesse voor visuele antropologie ontwikkeld, terwijl ik meedraaide in het werkveld. Dit gaf mij de fijne mogelijkheid om zowel praktisch als op theoretisch level bezig te zijn met antropologie. Door de stage leerde ik meer over mijn werkstijl: mijn talenten, mijn valkuilen, mijn voorkeuren en mijn vooroordelen.

Na de stage, heb ik bij Dancing on the Edge gewerkt als vrijwilligerscoördinator en assistent festivalorganisatie. Een deel van de taken was het uitwerken van de planning van de internationale artiesten, deze planning communiceren met de artiesten en de vrijwilligers, en de controle houden op de planning.

Ik definieer mijzelf als [multipotentialite](#) met antropologische werkkraft, en werk momenteel als projectmedewerker bij [SEOR](#). In mijn functie werk ik mee aan onderzoeksprojecten, en ben ik bezig met diverse aspecten van de coördinatie, planning en logistieke transitie binnen de organisatie. Dat deze positie bij mij past, heb ik kunnen leren door de ervaring van mijn stage. De les die ik over mijzelf heb geleerd, gedurende mijn stageperiode, verruimde mijn perspectief van mijn loopbaanmogelijkheden en -wensen.

De arbeidsmarkt opgaan

Uiteindelijk solliciteert iedereen op een functieomschrijving, welke uit meerdere componenten bestaat. Een stage is een mooie uitdaging om van jezelf te ontdekken in welk werkveld je wilt werken en welke werkcomponenten voor jou interessant zijn. Tijdens een stage leer je jezelf te profileren, doordat je bewust wordt van jouw capaciteiten. En dat neem je mee, wanneer jij jouw entree maakt op de arbeidsmarkt.

*Heb je interesse om
een bijdrage te leveren aan
een [ABv werkgroep](#)?*

*Of lijkt het je leuk
om deel te nemen
aan het [webredactieteam](#), of
om zelf te schrijven?*

Laat het ons weten!

<mailto:webredactie@antropologen.nl>